

(別紙5)

整理番号 2019P-102  
補助事業名 2019年度 学術・文化の振興のための活動 補助事業  
補助事業者名 N) 東京フィルメックス

1 補助事業の概要

(1) 事業の目的

創造性溢れるアジアの映画作家の作品を通じて、映画製作者の育成を促進し、また異文化理解の機会の拡充を図り、もって、公益の増進に寄与する。

(2) 実施内容

<https://filmex.jp>

1. コンペティション：アジアの新進作家の10作品をプログラム。5名の審査員による優秀賞2作他を発表。
2. 特別招待作品：最先端を切り拓いていく野心的な監督の新作および優れた旧作のデジタルリマスター版を上映。
3. 特集上映：阪本順治監督特集。今年デビュー30周年を迎えた阪本順治監督のフィルムグラフィックより厳選された4作品を上映。

【受賞作品】

- ・最優秀作品賞「気球」
  - ・審査員特別賞「春江水暖」
  - ・スペシャル・メンション「昨夜、あなたが微笑んでいた」「つつんで、ひらいて」
  - ・学生審査員賞「昨夜、あなたが微笑んでいた」
  - ・観客賞「静かな雨」
4. 関連企画：・一般からの批評の募集、トークイベント等。  
また「映画の時間プラス」では、親子&耳と目の不自由な方向け日本映画の日本語字幕＋音声ガイド付きのバリアフリー上映会を実施。

2 予想される事業実施効果

● 上映作品の今後の展開

東京フィルメックス終了後に公開した作品、国内での公開が決定している作品。東京フィルメックス終了後、本補助事業での上映を契機に買付けられた作品が4作品加わった。(下記表※印)

【コンペティション作品】	配給会社	公開日
静かな雨	キグー	2020年2月7日
つつんで、ひらいて	マジックアワー	2019年12月14日
気球 ※	ビターズ・エンド	未定
春江水暖 ※	ムヴィオラ	未定

(別紙5)

【特別招待作品】	配給会社	公開日
シャドウプレイ	アップリンク	2020年2月下旬
夢の裏側～ドキュメンタリー・オン・シャドウプレイ	アップリンク	2020年2月下旬
ある女優の不在	キノフィルムズ	2019年12月13日
ヴィタリナ (仮題)	シネマトリックス	2020年夏予定
空山霊雨 ※	竹書房	未定

【第19回東京フィルメックス上映作品 (2018年度開催)】	配給会社	公開日
あなたの顔 ※	トランスフォーマー	未定

公開未決定の作品も、映画祭の上映だけでなく国内で鑑賞機会が持てるよう随時働きかけをしていく。

#### ●(継続) 教育機関との連携

これまでに引き続き、学生サークル『東京学生映画祭』による「学生審査員賞」を設け、単に作品を鑑賞するだけでなく、様々な視点から作品を吟味し、意見を出し合って賞を選定した(「昨夜、あなたが微笑んでいた」)。東京フィルメックスで経験したことを活かし、今後、自主的に映画祭を開催するなど、映像文化の発展につながることを望む。

尚、従来、受け入れていた団体鑑賞が、多摩美術大学、慶應義塾大学、日本大学芸術学部のいずれもが、担当教授の退任、スケジュールの問題、サバティカル休暇と重なり、今年度の実施は叶わなかった。

### 3 補助事業に係わる成果物

(1) 補助事業により作成したもの  
対象経費使用なし

(2) (1) 以外で当事業において作成したもの

(別紙5)



#### 4 事業内容についての問い合わせ先

団 体 名： 認定 NPO 法人東京フィルメックス  
(ニンテイエヌピーオーホウジントウキョウフィルメックス)

住 所： 〒163-0245  
東京都新宿区西新宿 2-6-1 新宿住友ビル 45F

代 表 者： 理事長 市山尚三 (イチヤマ ショウゾウ)

担 当 部 署： 事務局 (ジムキョク)

担 当 者 名： 事務局スタッフ 金谷重朗 (カナヤ シゲオ)

電 話 番 号： 03-6258-0333

F A X： 03-6258-0339

E - m a i l： [canalla@filmex.jp](mailto:canalla@filmex.jp)

U R L： <https://filmex.jp>